

№1 P Я изучил рассказ Аверченко "Большая сургуз". Это
 P романистический рассказ про Слякина и то, как он хотел
 сделать добро, принести радость хоть небольшим обездаленным
 людям. Все действия происходят на улице в декабре, погода
 пасмурная и морозная, "Снег ваши большими хлопьями, устни-
 лая белым покрывалом улицы...". Я думаю, что фраза "Слякин"
 говорящая, от слова "слякоти" - неумятный. Слякину писало, что
 P в счастливый праздник есть несчастные люди и хотел помочь им.
 P Слякин проявил милость и соболезнование по всему писволу. Это
 P проявляется в моментах, где в его голове уткнулась собака.
 Ему стало очень писало писволно, унсе хотел взять его с собой,
 но собака впиалась ему в руку; впизалась у ней бел хозяин, и Слякин
 посчитал вором. Потом он хотел дать три рубля
 P писволу, но оказалось, это бел сердечер, и этими он очень оскор-
 P бил его. Следующая бел девочка у писволка. Он хотел
 покормить и одобрить девочку, но оказалось, что у ней есть
 P родители, и она заговорила по-французски, что означает,
 P что она относится к зверьям. Позже он встретил
незнакомца в ветхом одеянии и предложил ему
десять рублей, но незнакомец одобрал его. Последним
бел мальчик, одетый в писволую кисейку. Мальчик
 сам пошел к Слякину, но тот нагабал несколько
 P шлепков и, нагнав ему уши, прогнал его. Это бел
есть важное "доброе дело", ведь мальчик ильно
замёрз, а Слякин отогрел ему спилку и уши шлепками

поцеловали. Главный герой часто употребляет слово „бедный“. Герой можно считать только по намерениям, ведь ничего такого он не сделал. В конце он сделал „добро“, но по намерениям он совершил зло. Его постоянно называют одиозными словами.

Как итог хочу сказать, что главный герой сначала был описан как добродушный человек, но потом мы узнаём, что он спосоден и на зло. Возможно, автор называет „Большое сердце“ хотел сказать, что у Святкина сердце настолько большое, что в нём может быть не только любовь, но и ненависть.

$$15 + 10 + 4 + 3 + 3 = 35$$

№2 В качестве сопровождающего автора я бы выделил Александра Сергеевича Пушкина, потому что я бы хотел составить маршрут по повести „Камчатская дочка“. Началом маршрута я бы хотел сделать место, где находится дом отца Петра Трутнева, Андрей Трутневича, и расположить остальные точки маршрута так, как они укладываются в произведении. В их доме бы рассказывалось о рождении Петра, его воспитании, учении и взрослении. И вот наступил бы момент, когда Петру надо было идти на службу, рассказать о его разрушенных планах о службе в Петербурге и назначении на службу в Белогорскую крепость, она бы и стала

второй точкой маршрута. В крепости тогда было
 Р бы показано её устройство, её облик, человек наверняка бы
 Р удивился, что деревушка, окружённая бревенчатыми
 ✓ заборами, называлась крепостью. Можно было бы
 сводить людей к реке, где была дубовая мельница Тетраки и
 Швабры, где Тетра отставил пост Марья Ивановна.
 Показали бы Оренбург, который позже был осан-
 сён Тугайёвым, и городу и нему, где рассказывалось о
 лагере Тугайёва. Было бы очень хорошо показать
 людям, в каком парке Марья Ивановна просила у
 императрицы за Тетра. Я думаю, точкой маршрута
 был бы очень интересен подросткам с 13-14 лет и
 старше, взрослым тоже было очень интересно.

$$4 + 4 + 3 + 3 = 140$$